



BIBLIOGRAFIA

## Principales obras para la Historia de la Arqueología en España

Mariano Ayarzagüena Sanz

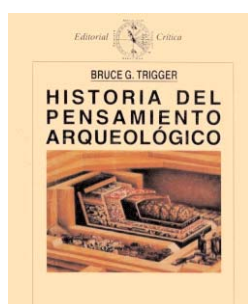
**E**n el anterior número de GAZSEHA planteaba mi intención de ir haciendo reseñas sobre aquellos libros que tuvieran un indudable interés para la Historia de la Arqueología, de tal manera que pudieran servir como elemento introductorio y punto de referencia inicial para todos aquellos interesados en este tipo de estudios, especialmente para todos aquellos que dan ahora sus primeros pasos. Hacía una reseña de *History of Archaeology* de Bahn, una de las mejores obras hasta ahora escrita sobre Historia de la Arqueología, sin embargo algunos me plantearon que por qué no había puesto títulos en castellano, toda vez que esa obra aún no se ha traducido a nuestra lengua. A partir de ahí y teniendo en cuenta que de la anterior GAZSEHA a ésta han pasado dos años, el número de obras a comentar me ha desbordado. Un primer propósito fue escribir un artículo donde tratase de las diez mejores obras sobre Historia de la Arqueología escritas en castellano y publicadas desde 1990. Soy consciente que con estas premisas dejaba de lado las obras de Glyn Daniel auténtico maestro de Historia de la Arqueología, pero que con los años, lógicamente van perdiendo actualidad. También dejaba fuera esas otras obras de carácter

más divulgativo o periodístico, como las de Ceram –Marek– y Wendt, pero que a muchos nos introdujeron desde muy jóvenes en el mundo de la Arqueología. Además sólo trataría de libros, dejando para otro momento, ediciones en CD-ROM, entre las que se encuentran mi propia tesis doctoral, o la de Jiménez Díaz, o una reciente edición comentada de varias obras de Juan Vilanova y Piera, e incluso vídeos de gran interés, como los que se hicieron sobre los descubrimientos de la cueva de Altamira o el de la Dama de Elche. Aún así, y a pesar de las limitaciones que me he autoimpuesto, me han salido mucho más de diez obras, y no puedo decir que la relación sea exhaustiva, por lo que que si no están todos los que son, al menos sí son todos los que están.

Por otra parte, en muchos casos estas obras están en nuestro poder por haber sido donación de los autores o editoriales, y vaya desde aquí nuestro agradecimiento reiterado a los mismos en esos casos. He dividido la relación comentada en varias secciones: teoría y método, reedición de obras con estudios preliminares, obras historiográficas de carácter general, obras historiográficas de ámbito autonómico o regional, y biografías ■

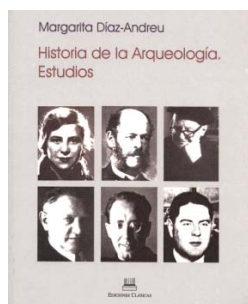
## Teoría y Método

Adentrarse en el campo epistemológico de una disciplina es algo difícil, pues requiere, en primer término que el autor analice el sentido mismo que tiene dicha disciplina. En teoría todos hacen dicha reflexión y expresan su necesidad, pero lo más habitual es que ningún científico lo haga en la práctica. La tradicional dicotomía que se plantea entre los postulados de Feyerabend –«la ciencia es un conjunto de problemas y el ánimo de resolverlos», que se ha interpretado con un *todo vale*– y los de Lakatos –con sus programas de investigación– aún está vigente. Estos estudios sobre Teoría y Método muestran la madurez de la disciplina, es decir una recapitulación sobre lo que hacemos preguntándonos ¿por qué lo hacemos?, ¿por qué lo hacemos así y no de otra manera?, ¿hasta qué punto son racionales las líneas seguidas en la investigación?, ¿podríamos abrir un nuevo campo?, ¿qué nuevos métodos utilizados en otras disciplinas podremos aplicar a la nuestra?, etc ■



► **TRIGGER, Bruce G., 1992, *Historia del Pensamiento Arqueológico*.** Editorial Crítica, Barcelona.

Esta obra es, quizás, la más importante de las publicadas en España sobre Historia de la Arqueología y de continua referencia por los especialistas. Es una buena edición, pero que tiene varios graves problemas: es especialmente válida para conocer la historia de las diferentes corrientes de pensamiento para las áreas de influencia inglesa, teniendo gravísimas omisiones para el área de influencia francesa y, cuando habla de la Arqueología en nuestro país, los datos que ofrece son frecuentemente erróneos ■



► **DÍAZ-ANDREU, Margarita, 2002, *Historia de la Arqueología*.** Estudios. Ediciones clásicas, Madrid.

Obra teórica que trata temas historiográficos relativos a España muy diversos y de gran actualidad, como puede ser la Arqueología de género, Arqueología y nacionalismo y Arqueología y Franquismo. Obra imprescindible para acometer el estudio de la Historia de la Arqueología en España ■

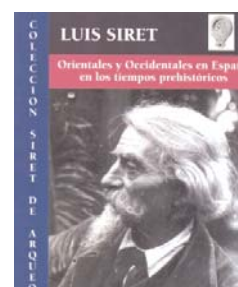
## Reedición de obras con estudios preliminares

Frecuentemente con la reedición de obras antiguas, se realizan estudios introductorios de las mismas que permiten situar al autor y su obra en su contexto. Un buen estudio introductorio puede ser aún más interesante que la lectura misma de la obra, pues facilita al lector que entienda muchas de las cosas que se expresan en el texto. Además, a veces un término usado en su momento puede tener un significado diferente al de hoy en día, pongamos por ejemplo el término «mesolítico» o el de «protohistoria», en el s. XIX y compáremoslo con su significado en el momento actual. Mucho más corriente, es la explicación de términos que ya no se usan, por haberse cambiado los planteamientos globales, por ejemplo el tan usado a mediados del siglo pasado «musteriense iberomauritano».

► **SIRET, Luis, 1994, *Orientales y Occidentales en España en los tiempos prehistóricos***, Colección Siret de Arqueología 1.

Arráez Editores, Macael –Almería–. Prólogo de Antonio Arribas Palau.

La Editorial Arráez inició hace unos años la tarea de reeditar y, en su caso, traducir al castellano las distintas obras de Luis Siret. Ésta incluye la publicación en su día –1907–, junto con una reseña que hizo Boule ese mismo año y el estudio preliminar de Arribas ■

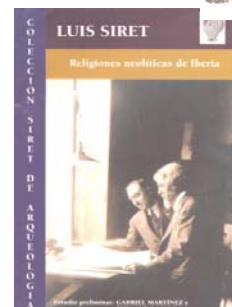




► **SIRET, Luis, 1995, *Religiones neolíticas de la Iberia*.** Colección Siret de Arqueología, 2.

Arráez Editores, Macael –Almería–. Estudio preliminar de Gabriel Martínez y Fernando Molina,

El nº 2 de la colección trató sobre las religiones neolíticas, traducción de una obra de Siret publicada en 1908. Se incluyen tres cartas de Siret sobre el tema, así como una recensión publicada en 1911. El estudio preliminar corre a cargo de Gabriel Martínez y Fernando Molina quienes realizan una puesta al día de las propuestas planteadas en la obra de Siret ■



► **SIRET, Luis, 1995, *Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y árabes*.** Colección Siret de Arqueología 3.

Arráez Editores, Macael –Almería–. Estudio preliminar de Oswaldo Arteaga.

Publicada por primera vez en 1906, como vol. XIV de las Memorias de la Real Academia de la Historia XIV, contiene, además, una recensión publicada en 1908 en El Minero de Almagrera.

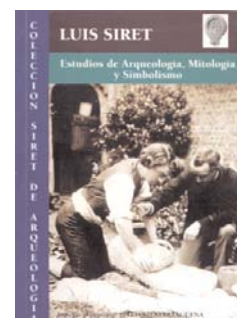
En el estudio preliminar realizado por Oswaldo Arteaga, plantea temas tan interesantes como la formación de la nación celtibérica ■



► **SIRET, Luis, 1996, *Estudios de Arqueología, Mitología y Simbolismo*.** Colección Siret de Arqueología, 4.

Arráez Editores, Macael –Almería–. Estudio preliminar de Mariano Ayarzagüena Sanz.

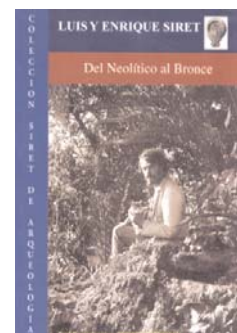
En esta obra se contienen 12 artículos sobre mitología y simbolismo publicados en su día por Siret. Se añaden dos recensiones y dos cartas a Siret sobre el tema, una de Breuil y otra de Deonna, en las que se plasman los distintos niveles de relaciones internacionales en los que se desenvolvía Siret. En el estudio introductorio se insiste en el valor de las biografías en la Historia de la Arqueología



► **SIRET, Luis & Enrique, 1999, *Del Neolítico al Bronce*.**

Estudio preliminar de Robert Chapman. Colección Siret de Arqueología, 6. Arráez Editores. Macael (Almería).

Riquísima recolección de 18 importantes artículos sobre el tema de los hermanos Siret que no creían en la existencia del Calcolítico como paso previo a la Edad del Bronce. Como en casos anteriores se publican cartas inéditas, por ejemplo a Schliemann o a Boule, así como un artículo de Nadaillac sobre los descubrimientos de los hermanos Siret. El estudio preliminar lo realiza Robert Chapman, haciendo especial hincapié en las relaciones entre la minería y los estudios arqueológicos de los Siret ■

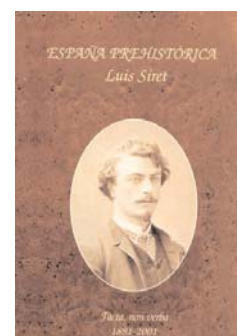


► **SIRET, Luis, 2001, *España Prehistórica*.**

Arráez Editores, Macael –Almería–.

Obra elaborada por Siret en 1891, es a todas luces la obra sobre prehistoria más bellamente ilustrada de la España del s. XIX y posiblemente de toda Europa. Se reproducen las 108 láminas, muchas de ellas en color, en las que se puede admirar la habilidad de Siret como dibujante. La publicación de esta obra ha podido desenmascarar cómo Gossé copió el contenido de esta obra sobre Arqueología minera publicándolo en Ampurias.

La obra se complementa con varios estudios introductorios realizados por Martínez, Arribas, Schubart, Grima y Ayarzagüena ■

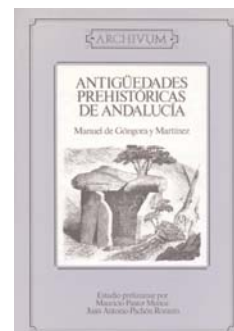


▶ **GÓNGORA Y MARTÍNEZ, Manuel de, 1991, *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*.**

ARCHIVUM, Universidad de Granada, Granada. Estudio preliminar por Mauricio Pastor Muñoz y Juan Antonio Pachón Romero.

Reedición facsímil de la obra pionera de la Arqueología española, primera que contenía en el título el término «prehistóricas» en castellano. Famosa por varios aspectos, destacó por la publicación de bellas láminas de la Cueva de los Murciélagos.

El estudio preliminar es de gran calidad siendo, además, la primera biografía científica publicada de Góngora ■



▶ **ENGEL, Arthur & PARIS, Pierre, 1999, *Una fortaleza ibérica en Osuna*.**

Archivum. Universidad de Granada, Granada. Facsímil de la edición de 1906 en francés, con traducción al castellano. Estudio preliminar y traducción: Juan Antonio Pachón Romero, Mauricio Pastor Muñoz y Pierre Rouillard

No habían pasado diez años del descubrimiento de la Dama de Elche cuando Engel y Paris ya tenían una buena base para poder plantear un estudio serio de lo que eran los íberos. Precisamente fue este yacimiento de Osuna el que sirvió para consolidar y confirmar todos los conocimientos que hasta ese momento se tenían al respecto. Los tres, autores del estudio preliminar en la renovada actualidad que tienen los estudios ibéricos ■



▶ **MÉLIDA, José Ramón, 2004, *Arqueología española*.**

Urgoiti Ediciones, Madrid. Edición de Margarita Dáz-Andreu.

Arqueología española, es la primera obra de síntesis de la Arqueología española entendida desde una globalidad, abarcando desde el Paleolítico hasta el final de la Edad Antigua. Si bien en el momento en que se publicó la primera edición –1929–, ya existía alguna buena síntesis para aquella época de la Prehistoria, no pasaba lo mismo sobre Protohistoria y Edad Antigua en España, de las que Mérida era el más importante representante en nuestro país. El estudio introductorio escrito por Margarita Díaz-Andreu es de gran mérito, planteando una buena serie de iniciativas en Historia de la Arqueología ■



▶ **SCHULTEN, Adolf, 2004, *Historia de Numancia*,**

Urgoiti Ediciones, Pamplona. Edición de Fernando Wulff.

Durante el siglo XIX y primera mitad del XX España estuvo colonizada arqueológicamente por investigadores de varios países, especialmente de Francia y de Alemania.

Schulten recoge esa tradición cuyo máximo exponente había sido Hübner, pero tratando un tema que tan profundo llegaba al imaginario y sentimiento español: Numancia.

El estudio preliminar es realizado por Fernando Wulff, quien destaca no sólo la importancia de Schulten en sus trabajos sobre Numancia, sino también los de Tartessos. Asimismo, este estudio permite conocer más profundamente el ambiente arqueológico de la época ■

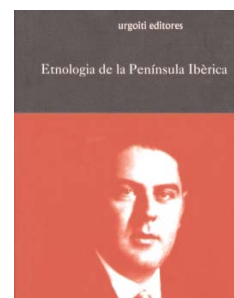


▶ **BOSCH-GIMPERA, Pere, 2003, *Etnología de la Península Ibérica*.**

Urgoiti Ediciones, Pamplona. Edición de Jordi Cortadella.

Cuidadísima edición de una de las principales obras de Bosch, publicada en su primera edición antes de la Guerra Civil (1932) y escrita en lengua catalana.

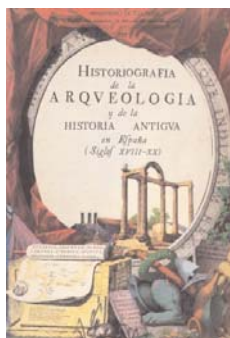
Con esta obra se ponían al día los estudios prehistóricos y protohistóricos de España y Portugal, marcando toda una nueva forma, más moderna y europea de contemplar estos estudios. El estudio introductorio de Jordi Cortadella es realmente admirable, con una relación de archivos que contienen documentación sobre Bosch y sobre todo de bibliografía de Historia de la Arqueología que impresiona por su exhaustividad ■





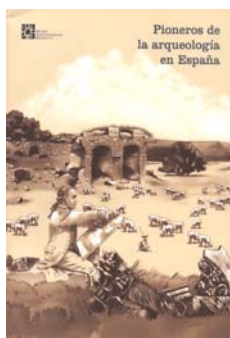
## Obras historiográficas de carácter general

Desde 1990 hasta el momento actual la Historia Arqueología en España ha dado un paso de gigante, de tal forma que en ese campo nada tiene que envidiar a la Historiografía que se hace fuera de nuestras fronteras, como Francia e Inglaterra. Todavía no tenemos obras como las que Bahn ha hecho en Inglaterra, Tim Murray en Estados Unidos o Alain Schnapp en Francia, pero ya se realizan aquí obras de conjunto realizadas por un grupo de personas bien formadas en la materia confirman que se hace Historia de la Arqueología siguiendo las últimas tendencias en esta disciplina y en Historia de la Ciencia en general ■



► **ARCE, Javier & OLMOS, Ricardo**, 1991, *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)*, Congreso Internacional. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. Centro de Estudios Históricos CSIC., Madrid.

Este volumen contiene las actas de I Congreso Internacional de Historia de la Arqueología, celebrado en Madrid en 1988. Incluye 43 trabajos de una disciplina, la Historia de la Arqueología, que en esos momentos estaba dando sus primeros balbuceos en España. Este congreso fue, consiguientemente, el primer paso de una disciplina que ha tenido un rápido desarrollo en nuestro país ■



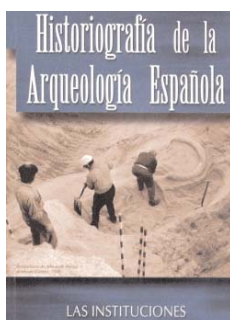
**AYARZAGÜENA SANZ, Mariano & MORA RODRÍGUEZ, Gloria** –comisarios–, 2004, *Pioneros de la Arqueología en España*. Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid, Madrid.

A pesar de su brevedad y de que abarca sólo hasta 1912, es quizás el libro más ameno e ilustrado de todos los que se han publicado hasta ahora sobre la historia de la Arqueología española, de tal forma que permite, incluso al lector menos formado en Arqueología, hacerse una idea clara sobre cómo fue el devenir de los estudios arqueológicos en España.



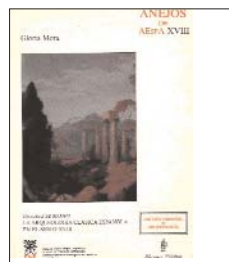
► **MORA, Gloria & DÍAZ-ANDREU, Margarita** (Eds.), 1997, *La cristalización del pasado: Génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Universidad de Málaga.

En el mes de noviembre de 1995 se celebró en Madrid el II Congreso Internacional de Historia de la Arqueología que versó principalmente sobre la institucionalización de la disciplina. Aquí se recogen 76 trabajos de lo que se expuso en dicho congreso. En su lectura se puede ver que ya en ese momento la Historia de la Arqueología en España había alcanzado una madurez que aún no gozaba en otros países europeos, pues había tomado el método, lenguaje y herramientas de la Historia de la Ciencia ■



► **QUERO CASTRO, Salvador & PÉREZ NAVARRO, Amalia** (coords.), 2002, *Historiografía de la Arqueología española. Las Instituciones*. Museo de San Isidro, Madrid.

En esta obra se contienen los textos de las ocho conferencias que en la parte referente a Instituciones se impartieron en el Museo de San Isidro de Madrid entre los meses de abril y junio de 2001. Se ofrece un panorama muy amplio tanto regional, pues abarca toda España, como cronológico, pues se inicia con la contribución de los ingenieros a la Arqueología española (conferencia impartida por Octavio Puche Riart) y finaliza con la Arqueología del Estado de las Autonomías (conferencia impartida por Belén Martínez Díaz) ■



► **MORA, Gloria**, 1998, *Historias de Mármol. La Arqueología Clásica española en el siglo XVIII*,

Anejos de Archivo Español de Arqueología 18, Madrid.

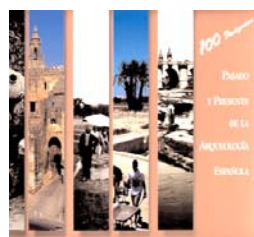
Primera obra de conjunto sobre la Arqueología española del siglo XVIII, escrita por una especialista en la materia y que está realizada, además, a partir de su tesis doctoral. En la misma se plantean los diferentes grupos ideológicos y científicos, sus descubrimientos y maneras de hacer Arqueología ■



► **BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan & ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes** (eds.), 1999, *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Las colecciones madrileñas*.

Universidad Autónoma de Madrid y Comunidad de Madrid, Madrid.

Aunque ahora, a principios de siglo XXI, nos parezca increíble, a principios del siglo XX el conocimiento del mundo ibérico se encontraba dando sus primeros balbuceos. Esta obra es una completa compilación historiográfica sobre cómo llegamos a conocer una cultura, sus pioneros y predecesores, así como las instituciones que dieron cobijo a unos estudios que entonces resultaban innovadores. ■



► **BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan** (ed.), 2000, *100 imágenes. Pasado y Presente de la Arqueología española*.

Museo Arqueológico Regional y Comunidad de Madrid, Madrid.

Un libro original. Obra muy gráfica donde se pueden ver las fotos de muchos yacimientos españoles hace un siglo y en la actualidad. A través de las fotos el lector puede comparar cómo ha variado su aspecto exterior, pero también los métodos de excavación y difusión



► **MARCOS POUS, Alejandro** (coord. general), 1993, *De Gabinete a Museo. Tres siglos de Historia. Museo Arqueológico Nacional*.

Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura, Madrid.

La creación del Museo Arqueológico Nacional significó, entre otras muchas cosas, la constatación de la consolidación de la soberanía nacional o, lo que es lo mismo, del progresivo poder de la burguesía. Podríamos seguir fielmente la historia de España de los siglos XIX y XX a través del MAN, de su historia interna e, incluso, de la formación y acopio de sus colecciones. Esta es la historia que con un abundante aparato gráfico y unos textos muy cuidados se exponen en la obra ■



► **ALMAGRO-GORBEA, Martín & MAIER ALLENDE, Jorge** (eds), 2003, *250 años de Arqueología y Patrimonio. Documentación sobre Arqueología y Patrimonio Histórico de la Real Academia de la Historia*.

Estudio General e Índices. 2 DVD.

Real Academia de la Historia, Madrid.

Obra imprescindible para los historiadores de la Arqueología, si tenemos en cuenta que la Real Academia de la Historia, desde principios del siglo XVIII fue la encargada de catalogar y estudiar todas las antigüedades que se encontrasen en España, y durante más de un siglo fue la única institución con ese cometido y que en la obra se incluyen dos DVD con reproducción de los diferentes documentos existentes en el Archivo. Entre los colaboradores en esta obra encontramos a diversos socios de la SEHA: Carlos Ortiz de Urbina, José Antonio Jiménez, Gloria Mora y Jesús Salas Álvarez ■



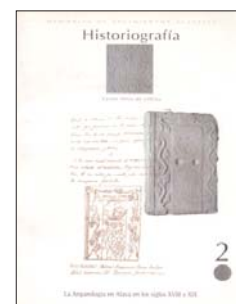
## Obras historiográficas de ámbito autonómico, regional o de un yacimiento

El Estado de las Autonomías, ha fortalecido el sentimiento de pertenencia a un ámbito más pequeño que el Estado español y en el que muchos se sienten más cómodamente representados, al menos para las cuestiones más cercanas. El conocimiento sobre la historia de cada comunidad, provincia o región y de cómo se ha forjado dicha historia se ha convertido en un elemento de vital importancia en los últimos años. Lógicamente la Historia de la Arqueología ha pasado a ser un elemento primordial en la adquisición de ese conocimiento ■

### ► **ORTIZ DE URBINA MONTOYA, Carlos**, 1996, *La Arqueología en Álava en los siglos XVIII y XIX*.

Memorias de Yacimientos Alaveses. Historiografía. 2, Vitoria.

Esta obra es, cronológicamente, una de las primeras obras, si no la primera, de la Historia de la Arqueología española de un ámbito regional realizada con un criterio científico que trasciende la mera exposición de los descubrimientos y llega al campo de la historia de las ideas y del pensamiento. Por otra parte la exposición de los importantes yacimientos y arqueólogos que trabajaron en el territorio alavés son expuestos magníficamente por su autor ■



### ► **J. BELTRÁN y F. GASCÓ** (eds.), 1993 (I) y 1995 (II), *La antigüedad como argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*,

Sevilla.

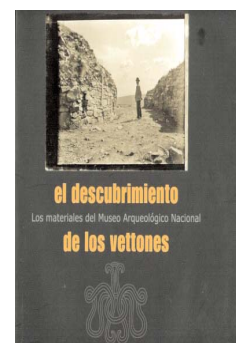
Esta obra historiográfica, en dos volúmenes, se ha constituido como elemento de referencia obligada en los estudios de Historia de la Arqueología española. Referido básicamente al ámbito andaluz, su metodología trasciende dicho ámbito ■



### ► **BARRIL VICENTE, Magdalena** (comisaria), 2005, *El descubrimiento de los Vettones. Los materiales del Museo Arqueológico Nacional*. Catálogo de la Exposición.

Diputación Provincial de Ávila. Institución «Gran Duque de Alba», Ávila.

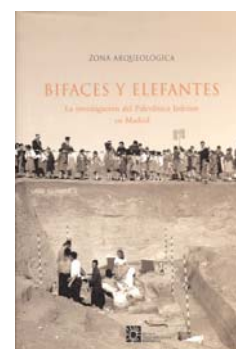
En este mes de diciembre se ha inaugurado en Ávila la exposición sobre el descubrimiento de los Vettones y los materiales que sobre esos primeros descubrimientos se encuentran depositados en el Museo Arqueológico Nacional. La importancia de estos estudios historiográficos queda patente si tenemos en cuenta la dificultad que a lo largo de la historia han tenido los estudios sobre los distintos pueblos del Hierro II ■



### ► **SANTONJA GÓMEZ, Manuel; PÉREZ-GONZÁLEZ, Alfredo & SESÉ BENITO, Carmen** (comité científico), 2002, *Bifaces y Elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid*.

Zona Arqueológica, nº 1, Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares

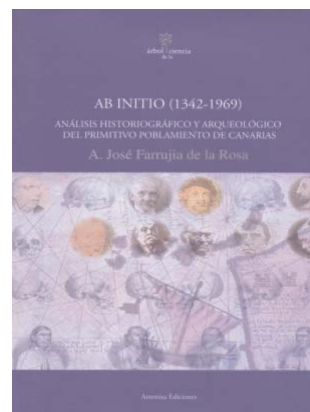
En el año 2002 se abrió en el Museo Arqueológico Regional una exposición con estudio historiográfico que resultaba especialmente necesario para el conocimiento de cómo se ha ido conformando la ciencia prehistórica en España. El yacimiento de San Isidro –Madrid– ponía en 1862 a la prehistoria española al mismo nivel en cuanto a los descubrimientos se refiere que Francia e Inglaterra. A partir de entonces, los valles del Manzanares y del Jarama fueron una auténtica cantera de prehistoriadores españoles ■



► **FARRUJIA DE LA ROSA, A. José**, 2004, *Ab initio (1342-1969). Análisis historiográfico y arqueológico del primitivo poblamiento de Canarias.*

Artemisa Ediciones, La Laguna.

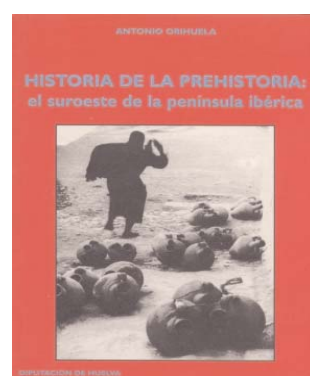
Probablemente por la lejanía con la península, así como por el abundante hallazgo de restos humanos de culturas anteriores al descubrimiento de las islas por portugueses y castellanos, la tradición arqueológica de Canarias ha sido diferente de la del resto de España. Estos estudios arqueológicos han estado más inclinados hacia la Antropología que los que se hacen a esta parte del Atlántico, pero muchas veces, ya desde el siglo. XIX se han intentado relacionar con españoles y franceses. Todas esas investigaciones aparecen en esta obra de Farrujia que es, en buena medida, su tesis doctoral ■



► **ORIHUELA, Antonio**, 1999, *Historia de la Prehistoria: el suroeste de la península Ibérica.*

Diputación de Huelva, Huelva.

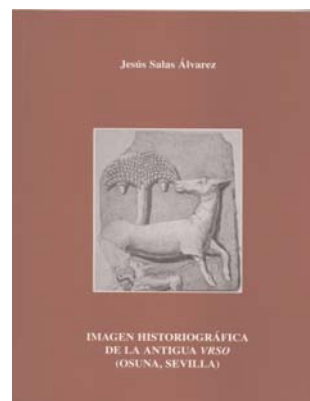
Mientras que en las obras que he mencionado anteriormente, tienen mayor peso los estudios realizados antes de 1950, no sucede lo mismo en este caso. Si bien cita y en algún caso profundiza en las investigaciones del siglo. XIX, la realidad es que se preocupa mucho más por cómo se ha hecho Arqueología en los últimos 30 años y sus bases epistemológicas. Un libro interesante para conocer la Historia de la Arqueología del suroeste más reciente ■



► **SALAS ÁLVAREZ, Jesús**, 2002, *Imagen historiográfica de la antigua Urso –Osuna, Sevilla–.*

Diputación de Sevilla, Sevilla.

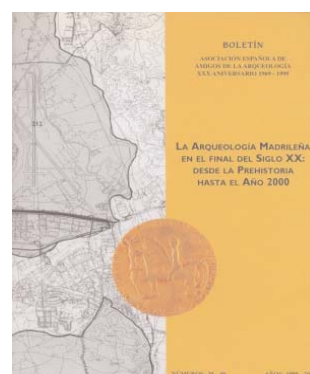
El rico yacimiento de Osuna, conocido desde el Renacimiento, ha servido, entre otras cosas, para un mayor conocimiento del mundo ibérico y de la romanización. En esta obra el lector puede ver la interrelación existente entre personajes que destacaron en el mundo de la Arqueología del siglo XIX, como Rada y Delgado, Mateos-Gago, Sales y Ferré, Rodríguez de Berlanga, Ariza (personaje que merecería que alguien realice sobre él un estudio en profundidad) y varios más. Es de destacar que el autor no sólo se ciñe a las circunstancias de los descubrimientos y las teorías que se formularon, sino que añade, cómo se encuentra en el momento actual el estado de la cuestión ■



► **RUANO, Encarnación** –dir. y coord.–, 1999-2000, *La Arqueología madrileña en el final del siglo XX: desde la Prehistoria hasta el año 2000.*

Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. XXX Aniversario 1969-1999, números 39-40. Madrid.

Encarnación Ruano dirige y coordina una obra que, en 23 trabajos y de forma muy completa, abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, Asimismo expone cómo se han ido realizando los distintos descubrimientos y se han formulado las diferentes teorías a partir de los conocimientos que los hallazgos permitían adquirir y los presupuestos teóricos de sus descubridores y sus sintetizadores ■





## Biografías

El método biográfico se ha consolidado como uno de los más importantes en la Historia de la Ciencia y, por ende, en la Historia de la Arqueología. Por medio de las biografías se pueden realizar estudios externalistas en Historia de la Arqueología, de tal forma que, de una manera transversal, se conozca la forma en que se ha ido desarrollando la Arqueología, valorándose aspectos tales como la Sociología de la Arqueología, la coyuntura histórica o el progreso científico.



► **AYARZAGÜENA SANZ, Mariano & MORA RODRÍGUEZ, Gloria** –coords.–, 2004, *Pioneros de la Arqueología en España. Del siglo XVI a 1912*. Zona Arqueológica 3.

Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid, Madrid.

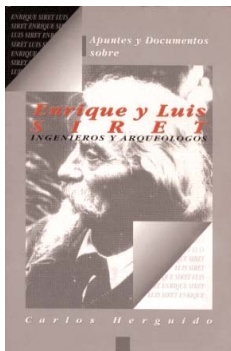
Esta obra fue publicada con motivo de la exposición epónima que se llevó a cabo en el Museo Arqueológico Regional de Madrid. Participaron en su elaboración 41 especialistas y se constituye en la primera obra española que se ocupa de los más importantes arqueólogos –53– e instituciones –8– que trabajaron en España en el ámbito cronológico que figura en el título. Se acompañan de dos estudios introductorios realizados por los coordinadores ■



► **BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan & PÉREZ RUIZ, María** –eds.–, 2004, *Antonio García y Bellido. Miscelánea*.

Ayuntamiento de Madrid. Museo de San Isidro, Madrid.

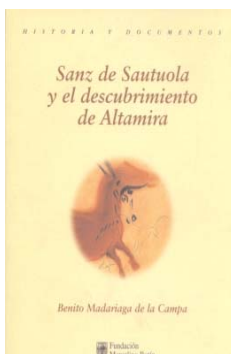
Magnífica biografía de uno de los más importantes arqueólogos españoles del s. XIX, realizada con motivo de una exposición en el madrileño Museo de San Isidro en el 2004. Se presentan 18 trabajos sobre García y Bellido, dando una visión muy completa y estructurada de lo que supuso este arqueólogo en su momento. García y Bellido, iniciado en la Arqueología hacia 1926, vivió ese periodo tan complicado y convulso en la Historia de España como fue la Dictadura de Primo de Rivera, la II República, la Guerra Civil y la dictadura franquista para el desarrollo de la Ciencia arqueológica en España ■



► **HERGUIDO, Carlos**, 1994, *Apuntes y documentos sobre Enrique y Luis Siret, ingenieros y arqueólogos*.

Instituto de Estudios Almerienses y Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. Cuevas del Almanzora.

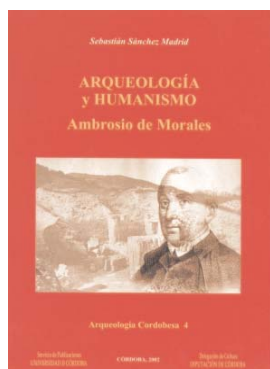
Los hermanos Siret, y sobre todo, el menor de ellos, Luis, fueron los prehistoriadores más activos que trabajaron en la España del cambio de siglo del XIX al XX. Sin embargo, hasta la aparición de este libro eran muchos los datos personales que se conocían de estos arqueólogos e ingenieros de minas belgas que no sólo descubrieron culturas tan importantes como la Argárica o Los Millares, sino que además Luis Siret realizó importantes síntesis de la prehistoria española ■



► **MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito**, 2000, *Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira*.

Fundación Marcelino Botín, Santander ■

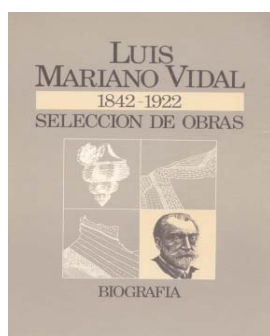
Benito Madariaga de la Campa es un destacado especialista en los prehistoriadores cántabros y muy especialmente en el descubridor de las pinturas de Altamira y de su yacimiento prehistórico, Marcelino Sanz de Sautuola. Son muchas las obras que sobre este tema ya ha escrito, sin embargo, en cada una de ellas hace aportaciones, hasta ese momento inéditas que motiva que siempre estemos esperando la edición de alguna nueva para ver qué datos nuevos aporta. La presente edición, junto con nuevas noticias, destaca por lo ameno de su lectura, su carácter divulgativo y su rigurosidad, por lo se recomienda su lectura.



► **SÁNCHEZ MADRID, Sebastián**, 2002, *Arqueología y Humanismo. Ambrosio de Morales*.

Arqueología Cordobesa 4. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, Córdoba.

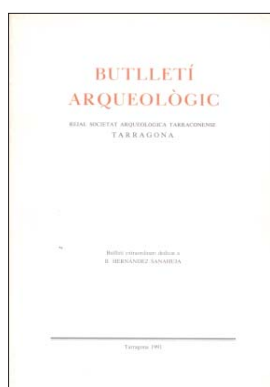
Andalucía es una de las zonas que más obras historiográficas está produciendo dentro del Estado español. Sin duda, una de las razones de esta actividad se encuentra en la importancia de sus yacimientos arqueológicos y de las labores que en ellos se han realizado desde la Edad Moderna. Precisamente en Ambrosio de Morales, humanista español del s. XVI, se va a abrir un camino, en su momento vanguardista, que va a servir de guía para otros que vinieran posteriormente ■



► **GÓMEZ-ALBA, Julio**, 1992, *Luis Mariano Vidal (1842-1922). Selección de obras. Biografía*.

Biblioteca del Museu de Geología, Barcelona.

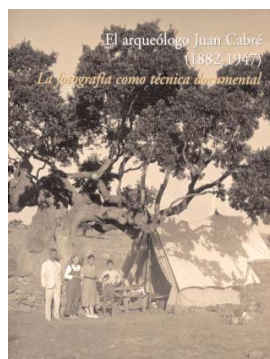
Este es la biografía de un ingeniero de minas que se convirtió en uno de los prehistoriadores catalanes más importantes del cambio del s. XIX al XX. Este libro, si es cierto que peca en alguna medida de una escasa explicación del pensamiento arqueológico de Vidal en el contexto de su tiempo, tampoco es menos cierto que resulta extremadamente riguroso y exhaustivo en los datos que ofrece, de tal manera que podemos seguir fielmente sus investigaciones y el ámbito social y personal del que se rodea ■



► **REAL SOCIETAT ARQUEOLÒGICA TARRACONENSE**, 1991, *Butlletí extraordinari dedicat a B. Hernández Sanahuja*,

Butlletí Arqueològic, Tarragona.

Como ha planteado Eduard Riu, Buenaventura Hernández Sanahuja fue el introductor de la estratigrafía en la arqueología tarraconense en fechas tan tempranas como mediados del s. XIX en la Arqueología tarraconense. Así pues, con él se produce la síntesis de la arqueología de tradición filológica con la que en esos momentos se iniciaba de fundamentos naturalistas, lo que la hacía una arqueología moderna, en sintonía con las más avanzadas de Europa, ante una disciplina que estaba dando también sus primeros pasos: la Geología. En este monográfico se escriben once artículos sobre Sanahuja, como arqueólogo, contemplándolo así desde los más diferentes ángulos ■



► **BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan & RODRÍGUEZ NUERE, Belén (edi.)**, 2004, *El arqueólogo Juan Cabré (1882-1947). La fotografía como técnica documental*.

Instituto de Patrimonio Histórico Español. Universidad Autónoma de Madrid. Museo de San Isidro, Madrid.

Durante el año 2004 se inauguraba en el Museo de San Isidro de Madrid una exposición sobre Juan Cabré, auténtico motor de la Arqueología española del s. XX. Junto con la exposición se publicaba este grueso volumen, con 22 trabajos sobre Cabré, de gran altura científica, a lo que hay que añadir un DVD con más de 5000 fotografías tomadas por Cabré, así como las fichas técnicas de las mismas ■

